

## Nota de premsa

---

# La FOBSIC i Grup Enderrock presenten la primera recopilació mundial de jazz amb llicència Creative Commons

El CD *Música lliure II* inclou les gravacions inèdites d'onze intèrprets catalans i del ministre de Cultura del Brasil, Gilberto Gil

El disc s'encartarà amb la revista *JAÇ* #11 del mes de juny i les cançons es penjaran a Internet

La Fundació Observatori per la Societat de la Informació de Catalunya (FOBSIC), que presideix la Secretaria de Telecomunicacions i Societat de la Informació, i el Grup Enderrock ([www.enderrock.com](http://www.enderrock.com)), editor de les publicacions musicals *Enderrock*, *Jaç* i *Folc*, han impulsat l'edició d'un segon disc col·lectiu amb la llicència Creative Commons.

El CD *Música lliure II* és una recopilació de dotze peces inèdites que engloben des del jazz experimental, contemporani, *bebop*, fusió, rock progressiu i electro-jazz. Les cançons estan interpretades per onze artistes dels Països Catalans (**IEP!**, **Elisabet Raspall**, **Karion**, **Muzak**, **In-Fusion**, **Ismael Dueñas**, **Nagano 5.0**, **Joan Díaz**, **Free Spirit 500mg**, **La Orquesta de la Muerte** i **Kunta Kintet**), a més d'un tema cedit expressament pel músic i ministre de Cultura del Brasil, **Gilberto Gil** ("Máquina de ritmo"). Precisament aquest tema va ser enregistrat pel ministre Gil en un dels anomenats "Pontos de Cultura", un telecentre basat en programari lliure que vol facilitar la integració social tot facilitant la creació de cultura digital per part dels ciutadans, especialment la població de renda més baixa.

La primera experiència europea en aquest àmbit va ser el disc *Música lliure* (FOBSIC, 2006), distribuït el mes d'abril amb la revista *Enderrock*, que incloïa una vintena de grups de pop-rock i folk dels Països Catalans, a banda del mateix Gilberto Gil com a artista convidat.

Es tracta de la primera recopilació mundial de jazz amb llicència Creative Commons, que apareix després que la revista nord-americana *Wired* va editar i difondre un primer àlbum de pop llicenciat amb Creative Commons, la tardor del 2004. El disc de jazz, *Música lliure II*, s'ha encartat amb els 7.000 exemplars de la revista *JAÇ* #11, la publicació trimestral de

jazz, blues i músiques improvisades, corresponent als mesos de juny-setembre.

Catalunya, gràcies a la tasca desenvolupada per un equip promotor a la Universitat de Barcelona, ha estat un dels primers països del món a estendre l'ús de llicències Creative Commons (<http://cat.creativecommons.org>), una alternativa que combina la protecció de la propietat intel·lectual amb la legalitat per a distribuir, copiar i remesclar cançons. Així, l'autor que llicencia la seva obra amb aquesta fórmula, cent per cent legal, permet la utilització, distribució, còpia o mescla de la mateixa sempre que se'n reconegui l'autoria i d'acord amb d'altres condicions que vulgui imposar, com ara que no se'n faci un ús comercial.

Amb aquesta iniciativa es ratifica el compromís del Govern català d'aplicar polítiques que fomentin la creació de continguts digitals i que fomentin la seva divulgació i la innovació en les diferents maneres de difondre la creació cultural i el coneixement. La recopilació és un projecte que vol mostrar noves vies per trobar un punt intermedi dins la legalitat que permeti una difusió més laxa i eviti, alhora, la vulneració dels drets d'autor.

Ambdós discos es podran descarregar en format lliure .ogg i també en .mp3 des del projecte Culturalliuere.cat. ([www.culturalliuere.cat](http://www.culturalliuere.cat)).

**30 de maig de 2006**

***Gabinet de Comunicació  
Secretaria de Telecomunicacions i Societat de la Informació (STSI)  
Departament de Presidència***

**Passeig de Gràcia, 11 esc. B 6è-2a 08007 Barcelona  
Telf. centraleta. (+34) 93.363.83.60 ext. 613  
Telf. directe (+34) 93.363.83.64  
[david.montserrat@gencat.net](mailto:david.montserrat@gencat.net)**